

NOTA DE PRENSA

1 de OCTUBRE, TEATRO BERGIDUM, 20:00h ORQUESTA SINFÓNICA DE PONFERRADA: Solistas Internacionales IV

La Orquesta Sinfónica de Ponferrada celebra la cuarta edición de su ciclo “Solistas Internacionales” en el que invitan a un solista de trayectoria internacional. En pasadas ediciones han colaborado con virtuosos solistas como Yanami Shakahashi, Abelardo Martín, Mark Gibson y Anastasia Kobekina.

En esta ocasión el protagonista será el virtuoso pianista e investigador Javier Ares que, junto con la orquesta, interpretará uno de los famosos conciertos para piano y orquesta de Beethoven. El programa se completa con la sinfonía 90 de J. Haydn y música española de Isaac Albéniz orquestada para la ocasión por Manuel Alejandro, director de la formación.

El concierto, cuyas entradas ya se encuentran a la venta en la taquilla del Teatro Bergidum y en la plataforma de venta de entradas giglon.com, se celebrará el sábado 1 de octubre a las 20:00h en el teatro municipal Bergidum.

La orquesta:

Creada por la Asociación Orquesta Sinfónica de Ponferrada y del Bierzo, la **Orquesta Sinfónica de Ponferrada** desarrolla su proyecto cultural y educativo en toda la comarca. Nacida hace 15 años está formada actualmente por 60 músicos, la mayor parte locales, y en estos años se ha ido conformando en lo que es en la actualidad, uno de los proyectos culturales más importantes de Ponferrada con una doble finalidad: ofrecer música sinfónica al público berciano a la vez que brindar la oportunidad a que jóvenes estudiantes se integren en una agrupación estable y con ello completen su formación musical.

El solista:

Javier Ares: Nacido en Ourense, comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Betanzos, continuando en el Conservatorio Superior de A Coruña obteniendo Mención de Honor Fin de Grado Medio y Mención de Honor Fin de Grado Superior. Realizó cursos de perfeccionamiento con los profesores Mariana Gurkova, Josep Colom, Guillermo González, Domenico Codispoti. Desarrolla una amplia actividad dentro de la música de cámara y ha actuado como solista de piano con numerosas formaciones nacionales e internacionales. Desde 2008 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. En 2017 ingresó en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas. A través del programa de doctorado “Música na España Contemporánea” (UGR, UB, UNIOVI y USC) inicia su labor como investigador, que culmina con la publicación de Catálogo de Carlos López García-Picos (2011) y con la obtención en 2014 del título de Doctor por la Universidad de Santiago de Compostela obteniendo Sobresaliente “cum laude”.